

مهارات إدارة فرق العمل وتحسين الأداء وتعزيز الإنتاجية

لمن هذا النشاط

- المدراء العاميين ومساعدتهم ونوابهم.
- مدراء الإدارات.
- مساعدي ونواب المدراء.
- مدراء الموارد البشرية والتدريب.
- مدراء الأقسام.
- رؤساء المجموعات.
- رؤساء الأقسام.
- المشرفون الحاليين والجدد.
- الموظفين المراد تهيئتهم للإشراف أو ليكونوا مدراء.



الأهداف

سيتمكن المشاركون في نهاية الدورة من:

- قيادة فرق العمل نحو مبادرات التغيير الإيجابي في المؤسسة.
- وضع تحليل شامل لأهداف وأساسيات بناء الفريق.
- التأثير على أعضاء الفريق لتبني التغيير واستخدامه كقوة إيجابية.
- استيعاب الأسس العلمية، والتطبيقية للإنتاجية، والكفاءة، والفاعلية.
- تطبيق الأساليب الحديثة لتنظيم بيئة العمل المادية والافتراضية المؤثرة على الإنتاجية والكفاءة والفاعلية.
- إدارة عاداتهم الشخصية المعززة للإنتاجية والكفاءة والفاعلية.

تفاصيل النشاط

التاريخ والمكان	18 - 22 يناير 2026 (دبي)
	6 - 10 إبريل 2026 (أبو ظبي)
	7 - 11 يونيو 2026 (دبي)
	27 سبتمبر - 1 أكتوبر 2026 (دبي)
	6 - 10 ديسمبر 2026 (دبي)
التوقيت	9:00 صباحا الى 2:00 ظهرا
لغة النشاط	اللغة العربية
التكلفة	\$2950 ألفان وتسعمائة وخمسون دولار أمريكي

خصم 20 % في حالة تسجيل 3 مشاركين أو أكثر

المحتويات

- أسس بناء فريق العمل
- عناصر فريق العمل.
- مزايا وأدوار فريق العمل.
- تركيبة الفريق غير التقليدي.
- التفكير الإبداعي للفريق.
- القدرات المكونة للتفكير الإبداعي.
- معوقات التفكير الإبداعي.
- أمثلة وتطبيقات على الإبداع.
- طرق وأساليب لتصبح أكثر إبداعاً.
- بناء فريق العمل وإدارة التحفيز
- كيف يعمل فريق العمل؟
- تحديد أدوار الفريق.
- ممارسات ناجحة في بناء فريق العمل.
- التحفيز والمكافأة.
- بناء رؤية مشتركة.
- أساليب مختلفة للقيادة.
- تنفيذ الأداء وتقنيات مراقبة ودعم الأداء
- تنفيذ الأداء.
- دور الموظف في التنفيذ.
- دور المدير في التنفيذ.
- دور الموارد البشرية في التنفيذ.
- خطة التواصل لشرح خطط إدارة الأداء.
- عمليات تحسين وتطوير الأداء
- مراجعة الأداء.
- اجتماع التقييم.
- التعامل مع السلوكيات الدفاعية للموظفين.
- تطوير الأداء.
- خطط تحسين الأداء.
- المدخل التطبيقي لتعزيز الإنتاجية والكفاءة والفاعلية.
- الابداع والابتكار من أجل تحسين الإنتاجية والكفاءة والفاعلية
- ماهية الإبداع والابتكار.
- أدوات الابداع والابتكار لتحسين الإنتاجية والكفاءة والفاعلية.
- كيفية التفكير خارج الصندوق.
- استخدام منهجية قبعات التفكير الست في التفكير الإبداعي.
- التعامل الفعال مع معوقات الإبداع والابتكار.